

Marta Barberá

La “varita mágica” que transforma prendas y complementos



Marta Barberá es una de estas personas que ama su trabajo, que disfruta con él. Una fuente de vitalidad que termina siendo contagiosa. Escuchar sus comentarios y cómo ha transformado algo aparentemente inservible en algo muy “trendy” revitaliza incluso la creatividad de quienes tiene cerca de ella. Hablando es como un torrente de ideas. Una creativa fuera de lugar. Ha expuesto sus “reconversiones” en la recién celebrada Creativa de Barcelona y su profesionalidad no ha caído en



Basta una buena cantidad de imperdibles dorados (o plateados) y un previo planteamiento de las letras. El resultado es sorprendentemente atractivo.

“Sobran los motivos para hacer en lugar de comprar ropa: sostenibilidad, diversión, prendas que contienen un poquito de ti, desconectar, ahorrar, tener una pieza única, aprender, desarrollar la imaginación...”

saco roto. Ha sido premiada con una beca en la Saint Martins de Londres, donde se formaron algunos de los principales creadores de moda a nivel internacional. Un reconocimiento muy merecido al que, sin duda, corresponderá como es debido.



Marta nos propone cortar las perneras de unos jeans ya viejos y convertirlos en unos shorts decorados con brillos y bordados para que no quede ni rastro de su antigua identidad.

¿Cómo y porqué te decidiste a entrar en esta línea de creaciones consideradas de reciclaje o customización de prendas?

Pues en realidad es algo que, como tantas otras personas, llevo practicando toda la vida. A los 12 años ya personalizaba ropa aprovechando cualquier trozo de otras prendas que ya no me servían, estrechaba, alargaba, mejoraba e incluso copiaba lo que veía y me gustaba. Afortunadamente ahora está de muy de moda y, poco a poco, está cambiando nuestros patrones de consumo. Sobran los motivos para hacer en lugar de comprar ropa: sostenibilidad, diversión, prendas que contienen un poquito de ti, desconectar, ahorrar, tener una pieza única, aprender, desarrollar la imaginación...

¿Consideras que los productos de la mercería son muy adecuados para poder imprimir un nuevo estilo a cualquier prenda?

¡Evidentemente, son la chispa del proyecto! ¿Cuántas veces tenemos una idea de transformación fija en la cabeza y al llegar a la mercería mejora radicalmente al descubrir pasamanerías o herramientas nuevas? Es muy estimulante y especialmente bonito ver

cómo se reescribe esa idea inicial a partir de lo que encuentras en el mercado.

¿Cuál es la transformación más inverosímil que has llevado a cabo?

Crear un vestido de novia de estilo boho a partir de un mantel circular y una sábana antiguos en sólo 1h. ¡Nadie se lo cree cuando lo ve!

¿Y las más económica pero no por ello menos resultona?

Fabricar un collar reciclando las mallas en las que envasan mejillones a modo de tul, mezclándolas con el cordón gordote de colgar el jamón forrado con hilo de crochet.

¿De dónde te llega tu inspiración? ¿Piensas y luego buscas el producto necesario o el proceso es a la inversa?

Supongo que la culpable debe ser la esponja que tengo por cerebro porque me inspiro con cualquier cosa: La paleta de color de un estampado retro, el modelito que ví a alguien por la calle, la estructura de una prenda de un buen diseñador, un paseo por Pinterest, imágenes de culturas antiguas, de grupos de música...

¿Cómo resultó tu paso por la feria Creativa de Barcelona?

Muy muy muy productivo. Impartí varios talleres DIY, di charlas sobre reciclaje textil y participé en el concurso de escaparates blogger. La verdad es que disfruté como una enana descubriendo las propuestas del resto de expositores y sobretodo, charlando y compartiendo ideas con la gente que se acercaba a mi stand.

Tengo entendido que te concedieron una beca para hacer un master en Londres. Cuéntame algo sobre este tema.

No hay palabras para expresar la gratitud e impaciencia que me genera este premio. En Agosto me envían a la Saint Martins de Londres para formarme sobre cómo “Deconstruir la moda”. Partiremos de prendas antiguas y crearemos algo completamente nuevo con ellas a la vez que aprendemos técnicas de cosido, acabados y patronaje. Es todo un honor poder estudiar en el mismo centro donde lo hicieron Estella McCartney, John Galliano, Alexander McQueen... ¡Esta es una oportunidad de primerísima división!

¿Podemos hablar de planes de futuro o prefieres organizarlo en el día a día?

Sí, tengo muy claros mis objetivos: conseguir que mis talleres DIY y mi colección de joyería “slow” lleguen a más gente y a más países.

Y, por último, expresa un deseo en voz alta.

Ni ser rica ni estar más delgada ;) Sólo pido poder seguir disfrutando de una vida tranquila haciendo lo que más me gusta.

Recortes de partituras se convierten en una original cartera de mano.

